

CURRICULUM ARTISTICO

Marina Longo, nata in Acireale nel 1947, (Insegnante, ha conseguito laurea in scienze biologiche 1972, diploma di laurea dell'Accademia di Belle Arti 1988).

- Dal **1969** al **1971** è tra i fondatori del “**Circolo Artistico**” di **Acireale** partecipando ed organizzando manifestazioni collettive di arte contemporanea in concomitanza della “Rassegna internazionale “ con gli eventi “ Gioco – Forza “, “Naturale - Artificiale”, “Vero - Falso”, “Modificazione intenzionale dello spazio urbano”.
- **1971** Mostra personale nella sede del “Circolo Artistico V. Umberto”, Acireale.
- **1972** Mostra personale. Galleria “La saletta”, Frosinone.
- **1989** Personale Antologica. Chiostro di San Francesco, Alatri.
- Dal **1991** al **1997** cura la grafica della rivista “ABCgil Valore Scuola”.
- **1993** Aderisce al movimento “Artisti per la pace del Manifesto Azzurro”.
- **1997** Due opere selezionate per il “Museo dell’arte Ciociara del ‘900”, Veroli.
- **1998** Gennaio. “RICERCANDO ARMONIE” mostra Personale di pittura. “Sala Comunale”, Frosinone.
- **1998** Giugno. Partecipa a “Giotto 98”. Boville, Città Museo .
- **1998** 10 - 20 Agosto. Personale di pittura presso il palazzo municipale di Acireale.
Performance: “IL RITUALE, IL CONTINGENTE, L’EFFIMERO “
- **2000** Mostra personale presso l’autosalone Renault, Frosinone.
- **2001** Partecipa alla biennale del piccolo formato Chiostro S. Francesco, Alatri.
- **2002** Terzo Manifesto Azzurro “...PER NON DIMENTICARE... La città museo VII edizione. Boville Ernica”.
- **2003 - 2014**. Tiene corsi di ceramica per gli studenti dell’ITC di Frosinone.
- Dal **2003** organizza “ Ceramicando” laboratorio - bottega per l’associazione “Vivere Frosinone” con mostre di fine corso presso ITC L. DA VINCI .
- Dal **2006** è tra i soci fondatori di “ ZEROTREMILACENTO “, associazione che si occupa di arte pubblica relazionale .
- **Marzo 2007** cura l’evento “TRAME 1” (intrecci di memorie, nenie, terre, sogni e sapori dal mondo) tenutosi presso la Villa Comunale di Frosinone.
- **Maggio 2007**. Partecipa con cinque installazioni sul sentiero dell’arte nell’evento “Da Cosa nasce Cosa” organizzato dall’associazione “Zerotremilacento”.
- **22 - 26 Ottobre 2008** Partecipa all’organizzazione di “Un percorso d’arte sulle rive del Liri” (Parco Viscoliosi) dove installa lavori in materiale ceramico.
- **2-10 Maggio 2009** “Memorie Traiettorie Emersioni” (nella città di Frosinone) “Da Cosa nasce Cosa IV. Non snaturate questo luogo”.
- **Aprile - Maggio 2009** “Trame II – Arte relazionale per l’intercultura. Fiabe dal mondo” (racconti, disegni , ceramiche , drammatizzazioni , con gli alunni del IV circolo e le mamme straniere). Manifestazione finale alla Villa Comunale.

Febbraio 2010 “ SIRENE, AMAZZONI e monili “ Mostra personale di sculture ceramiche presso la Casa della Cultura ex Mattatoio di Frosinone .

- **Giugno 2010**, opere “side specific”. “In-Comunicabilità”, studio di architettura Matarrese. Ferentino.
- **Maggio 2013**, per Zerotremilacento “Da cosa nasce cosa 8” evento “Abito lungo il fiume”.
- **2014** Biennale d’arte contemporanea. Sala della ragione Anagni
- **2014** Con Zerotremilacento “Il cerchio della biodiversità” nell’ex manicomio di Ceccano.
- **2015** “La memoria dell’acqua” “La legenda di Camilla” progetto di laboratorio ceramico con gli alunni della scuola elementare “La Rinascita”. Frosinone.
- **2015** Per la rassegna “L’arte visiva contemporanea”. Personale presso la Villa Comunale di Frosinone: “PELAGICAE”.
- **2015** Opere presso il padiglione zero Expo Milano, i contenitori dei cibi.
- **2016** “Una favola per il fiume” con la scuola elementare “La Rinascita”, conduce attività di educazione ambientale, drammatizzazione, realizzazione di scene e costumi e uno spettacolo alla Villa Comunale per “Da cosa nasce cosa 10”.
- **2016** Presso il Vescovado di Frosinone, collettiva “Arte sacra per il Giubileo”.
- **2016** Istituto Pertini di Alatri. “Expo alta valle del Cosa”.
- **2017** “Foemina” 8 - 23 Marzo. Presso la galleria “Area Contesa”, via Margutta. Roma.
- **2017** “Io, l’artista” 8 - 22 Aprile. Presso “MUEFartgallery”, Roma.
- **2017** “Sculture da passeggio” Maggio. Galleria “Area Contesa”, via Margutta. Roma.
- **2018** “KUNSTKAMMER” presso MUEFARTGALLERY Roma.
- **2018** “MEDITERRANDO” 17- 24 Febbraio, presso Museo Crocetti Roma.



MARINA LONGO

Via Bruxelles n.1, Frosinone

Tel. **0775.270753** - Cell. **339.5962770** - Mail **marina.longo@virgilio.it**
www.a3studio.it/marinalongoceramichearte

MARINA LONGO

MEDITERRANDO

INAUGURAZIONE
17 FEBBRAIO 2018 ORE 17.00
DAL 17 AL 23 FEBBRAIO 2018

Orari
Dal Lunedì al Venerdì
11.00 - 13.00 | 15.00 - 19.00
Sabato
11.00 - 19.00



Ospite del Museo
FONDAZIONE
“VENANZO CROCETTI”
Via Cassia, 492 - Roma



È antica, ricca di testimonianze e di sentori antropologicamente originari e fondanti, e sa dei luoghi e dei climi aperti della Magna Grecia, l'arte della ceramica; con essa, tenace e appassionata, Marina Longo lavora sull'onda della memoria, tessendo una trama di continuità ideali, che rivà alla classicità e dalla classicità riparte, e volendo restituire e rinnovare, tra mito e storia, il composto che è da sempre del calore e della terra: un pegno tangibile di valori da condividere, un simbolo fittile di un sentire che si intende comune. Così i suoi moduli plastici e le sue formelle, cotti dal fuoco, fanno mostra di un imprinting etnico e comunque, tra sintesi figurative e metamorfosi astratte, straripanti di colore, richiamano immagini e archetipi in cui si sedimentano i tratti immutabili dell'umanità, in cui si rintraccia il dna della sua storia.

Un leitmotiv nelle ceramiche di Marina Longo è il mare: il mare degli azzurri luminosi e dei pesci, dei fondali intensi e delle rive petrose, delle alghe ramificate e delle correnti cangianti: il mare della pienezza multiforme dell'essere, dell'inizio di ogni vita, della varietà mutevole delle esistenze. Il Mediterraneo, che l'artista sente appartenere come un tutto irrinunciabile, si offre dall'alto della sua vicenda plurimillenaria e accende il suo senso profondo per la cottura e la smaltatura delle terre. E il suo mare, ora slanciato in un corpo che si erge, ora inscritto in grandi medaglioni che sembrano mappe di pietra, porta i significati del viaggio: i viaggi delle grandi narrazioni di base alla civiltà dell'uomo, i viaggi delle relazioni interculturali che hanno favorito il meglio delle umane conquiste, i viaggi delle migrazioni lungo il cui corso tuttora e sempre più spesso le speranze si volgono in tragedie, i viaggi che traspongono in metafora il tragitto del nostro abitare il mondo.

Marcello Carlino

*Sireni di lu mari,
abbrazzati
sti picciriddi,
cantatici na
canzunedda,
annacatili
tanticchedda,
li piscicani,
tinitili luntani!*
m.l.

*Ma cchi pisci
pisciau stanotti
u piscaturi?
Cu l'occhi parrava,
pareva ca diceva:
“Mammaraggiai,
mammaraggiai!
Siti, siti,
staiu murennu da siti.”
Poi cchiu alleggiu:
“Chi friddu, tirimi, isimi,
staiu murennu, isimi”
friddu...*

m.l.

